

Athens • Greece

clarity & transparency

architecture Whitebox Architects
interior design Ku Design Atelier
E/M engineering Giorgos Katsamberis
lighting design LUUN
landscaping Eleni Tsirintani, Eleftheria Petropoulou
construction ELEMKA

text Dimitra Tsitsi
photography Panagiotis Voumvakis

Αντλώντας από τις αρχές του μοντερνισμού και τις ανάγκες του σύγχρονου τρόπου ζωής, η διώροφη κατοικία συνδυάζει συμπαγή στοιχεία από σκυρόδεμα με συνεχόμενα μεγάλα ανοίγματα, δημιουργώντας μια εξωστρέφεια και μια σύνθεση ηιτών υλικότητων και αντανακλάσεων.

Drawing upon modernism and the needs of contemporary life, the two-story residence combines solid concrete elements with continuous large windows, creating an openness and a synthesis of bare materialities and reflections.



Το κτίριο τοποθετείται στο οικόπεδο σε σχήμα κάτοψης Γ ώστε να περικλείει τον κύριο χώρο του κήπου από τις θεάσεις του δρόμου και τους βορινούς ανέμους. Το σχήμα αυτό μεταφράζεται και στις όψεις, με τις ευδιάκριτες πλάκες που συγκλίνουν κάθετα στη βορινή πλευρά και το εσωτερικό κέλυφος να αποτελούν δύο ξεχωριστές οντότητες. Οι λειτουργίες αναπτύσσονται σε δύο βασικά επίπεδα και μια σοφίτα.

The building is placed on the plot in an L-shaped layout, in order to environ the main garden area from the street views and the northern wind. This shape is also reflected on the facades, with prominent slabs constituting two distinct entities, meeting vertically in the northern part and the inner envelope. The program is developed on two main levels and an attic. The private spaces and the play area are located on the upper floor, while the living room and the kitchen are on the ground level.





Οι ιδιωτικοί χώροι μαζί με τον χώρο εκτόνωσης και παιχνιδιού βρίσκονται στον επάνω όροφο, ενώ το καθιστικό και η κουζίνα στο ισόγειο. Μέσω των μεγάλων ανοιγμάτων, οι κοινόχρηστες περιοχές ανοίγουν προς το τοπίο και συναντούν υπαίθριους χώρους, ομαλοποιώντας έτσι το όριο του μέσα με το έξω.

Η εσωτερική διαμόρφωση νοείται ως συνέχεια της αρχιτεκτονικής, έχοντας ως αρχή τις καθαρές γραμμές, τις λεπτές επιφάνειες και τα γήινα υλικά, όπως το ξύλο –το οποίο αποτελεί βασικό συνθετικό υλικό, τον μπρούτζο και τα μάρμαρα.

Through large windows, the common areas open towards the landscape meeting outdoor spaces, thus blurring the line between inside and outside.

The interior design is conceived as a sequence of the architecture, featuring clean lines, defined surfaces, and natural materials, such as wood -which becomes a dominant design material- brass, and marbles.





The comfortable seating areas, the combined textures and fabrics, and the crafted details, together with a soft color palette with gentle contrasts in color tones, express an atmospheric feeling of place and discreet luxury. The kitchen serves as the core of the house, functioning as a meeting point, a place for common activities and socialization.

Η ατμοσφαιρικότητα και η διακριτική πολυτέλεια εκφράζονται μέσω μιας ήπιας χρωματικής παλέτας με απαλές αντιθέσεις στους χρωματικούς τόνους, τα άνετα καθιστικά, τον συνδυασμό των υφών και των υφασμάτων και των φιλοτεχνημένων λεπτομερειών. Η κουζίνα αποτελεί το κέντρο της κατοικίας, ως σημείο συνάντησης, κοινών δραστηριοτήτων και κοινωνικοποίησης.





Ως εκ τούτου, δίνεται μεγάλη έμφαση στον σχεδιασμό της, ως ένας αυτόνομος χώρος που ανοίγει προς τον εξωτερικό κήπο, δημιουργώντας μια ενότητα του μέσα με το έξω. Πέρα των μεγάλων ανοιγμάτων, η ενοποίηση αυτή επιτυγχάνεται μέσω του συνδυασμού των γήινων και σκούρων χρωμάτων.

Η καθαρότητα της μορφής, το ξύλο, ο σοβάς, το νερό και η διαφάνεια, εντάσσουν το κτίριο αρμονικά στο προαστιακό τοπίο, ενώ υμνούν την ζωή στην Ελληνική ύπαιθρο –στο "έξω", στο "ανάμεσα", κάτω από το μεσογειακό φως. ▼

Therefore, great emphasis is placed on its design, as an independent space that opens to the garden, creating an assemblage of indoors and outdoors. Besides the large openings, this merging is achieved through the combination of earthy and darker colors. The purity of form, wood, plaster, water, and transparency, integrate the building harmoniously into the suburban landscape, while manifesting life in the Greek outdoors: "outside", "in-between", under the Mediterranean light. ▼

